

Das Beste

Musik: Silbermond

Chorauszug

Arr. Clemens Schäfer 03/2010

ClemensSchaefer@online.de

Phone: +49-(0)6102-27126

TB

G9 C9 D9 G9

Ich ha-be ein-en Schatz ge-fun - den und er trägt dei-nen Na - men

TB

5 A9 D9 Em11 C/D C9

so wun-der-schön und wert - voll, von kei-nem Geld der Welt zu be - zahl -

SA

8 A9 D9 G9

Du schläfst ne - ben mir ein,

TB

B^{b13}₉ B^{b13}(b5)

- - en.

SA

11 C9 D9 G9 A9 C/D

(i)ch könnt' dich die gan - ze Nacht be - tracht - en Seh'n wie du

SA

14 Em11 E^b9 C/D C[#]m7(b5) B7(b9) Em9

schläfst, hör'n wie du atm - est, bis wir am Mor-gen er - wa - chen

TB

wie du atm - est, bis wir am Mor-gen er - wa - chen

17

A9 D9 A
Em C/E

SA hast es wie-der mal ge-schafft, mir den A - tem zu rau - ben. Wenn du

TB

20

Em6 C/E

SA ne - ben mir liegst, dann kann ich es kaum glau - ben, dass je -

TB

22

F#m7(b5) B^{b13}₉ B7(b9) A7^{b13} A7

SA - - mand wie ich, so was Schön-es wie dich ver - dient hat. So was

TB

ver - dient hat. So was

25

E^bMaj7/9 D7 Cm9 B B^{b13}₉ Em11

SA Schö - nes! Du bist das Best - e, was mir je pas - siert ist.

TB

Schö - nes! Du bist das Best - e, was mir je pas - siert ist. Es tut so

28

C^{Maj}7/9 Cm(maj7)

Bm7 B^b13(b5) Am7 C/D

SA Ver-gess' den Rest der Welt,

TB

gut wie du mich liebst Rest der Welt,

31 Bm7 Em11 B^bMaj7/C C9 C/D D9

SA wenn du bei mir bist. Du bist das

TB

34 bei mir bist. Du bist das

SA Best - e, was mir je pas - siert ist. Es tut so gut

TB Best - e, was pas - siert ist Es tut so gut wie du mich liebst

G D/F# F7(b5)

37 Em7 C/D C Maj7 C F9

SA Ich sag's dir viel zu sel - ten,

TB viel zu sel - ten, es ist schön, dass es dich gibt.

Zur Coda Takt 70

40 Em Em G

SA du du du du du so schön,

TB du du du du du dass es dich gibt. du dut dut dut du

43 D/F# Em7 Am11 Bm7 D9

SA dass es dich gibt. So schön!

TB du dut dut dut du So schön! Dein