

# Sabinchen war ein Frauenzimmer

Arr. Clemens Schäfer 07/2009  
 ClemensSchaefer@online.de  
 Phone: +49-(0)6102-27126

Key signature: E $\flat$

TB

du du ba du ba duht duht duht duh du du ba du ba duht

Key signature: E $\flat$

SA

TB

Sa bin - chen war ein Frau - en - zim - mer gar  
 leb - te treu und red - lich im - mer bei

duht duht duh wa du du ba du ba duht duht duht duh gar  
 bei

Key signatures: A $\flat$ 6, B $\flat$ , E $\flat$

SA

TB

hold und tu - gend - haft  
 ih - rer Dienst - herr - schaft.

hold und tu - gend - haft du ba du ba duht  
 ih - rer Dienst - herr - schaft.

SA

TB

Oh - ja sie war so hold und  
 Sie - leb - te treu bei ih - rer

duht duht duh du du ba du ba duht duht duht duh

12

SA tu - gend - haft.

TB 12 Dienst - heit - schaft.

1

Sie

du du ba du ba ba duht duht duht duh wa

14

SA Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

TB 14 duht duht duh Da kam aus Treu - en - briet - zen ein

E $\flat$ 9<sup>6</sup> B $\flat$ 9sus4 E $\flat$ 9<sup>6</sup>

17

SA jun - ger Mann da - her, der woll - te gern Sa - bin -

TB 17 jun - ger Mann da - her, du du ba du ba duht

Gm11 Cm11 E $\flat$

20

SA chen be - sit - zen und war ein Schuh - ma - cher.

TB 20 duht duht duh und war ein Schuh - ma - cher. du ba du ba duht

A $\flat$ 6 B $\flat$  E $\flat$

E $\flat$ 7sus(#9)

SA  
TB

23  
Sein Geld hat er ver sof - fen in  
duht duht duh Sein Geld hat er ver sof - fen in

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal line (SA) starts with a whole rest in measure 23, followed by a half note G $\flat$  in measure 24 and a half note A $\flat$  in measure 25. The piano accompaniment (TB) features a bass line with notes G $\flat$ , F $\flat$ , E $\flat$ , and D $\flat$  in measure 23, and a more active line in measures 24 and 25. The lyrics are: 'Sein Geld hat er ver sof - fen in' for the SA part and 'duht duht duh Sein Geld hat er ver sof - fen in' for the TB part.

E $\flat$

SA  
TB

26  
Schnaps und auch in Bier Da kam er zu Sa - bin -  
Schnaps und auch in Bier du du ba du ba duht

Detailed description: This system contains two measures of music. The vocal line (SA) has a whole rest in measure 26, followed by a half note G $\flat$  in measure 27. The piano accompaniment (TB) has a whole rest in measure 26 and a bass line in measure 27. The lyrics are: 'Schnaps und auch in Bier Da kam er zu Sa - bin -' for the SA part and 'Schnaps und auch in Bier du du ba du ba duht' for the TB part.

A $\flat$ 6

B $\flat$

SA  
TB

29  
chen ge - lof - fen und woll - te Geld von ihr.  
duht duht duh und woll - te Geld von ihr.

Detailed description: This system contains two measures of music. The vocal line (SA) has a whole rest in measure 29, followed by a half note G $\flat$  in measure 30. The piano accompaniment (TB) has a whole rest in measure 29 and a bass line in measure 30. The lyrics are: 'chen ge - lof - fen und woll - te Geld von ihr.' for the SA part and 'duht duht duh und woll - te Geld von ihr.' for the TB part.

SA  
TB

31  
Sa - bin - chen bit - te bit - te gib mir gib  
du ba du ba duht duht duht duh du duht duht duh gib

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal line (SA) has whole rests in measures 31 and 32, followed by a half note G $\flat$  in measure 33. The piano accompaniment (TB) has a whole rest in measure 31, followed by a bass line in measures 32 and 33. The lyrics are: 'Sa - bin - chen bit - te bit - te gib mir gib' for the SA part and 'du ba du ba duht duht duht duh du duht duht duh gib' for the TB part.