

# Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin

Tex und Musik: Friederich Hollaender  
Arrangement: R.Clemens Schäfer 8/2004

Bmin F7  
Anzahl der Wiederholungen ad lib.

Tenor 1  
Was ist dran an Ar - gen - ti - nien? Was, ja was?

Tenor 2  
Was ist dran an Ar - gen - ti - nien? Was, ja was?

Bass 1  
Was ist dran an Ar - gen - ti - nien? Was, ja was?

Bass 2  
Was ist dran an Ar - gen - ti - nien? Was, ja was?

Bmin  
In der Strophe (Takt 5-20) können  
Tenor 1 und 2 auch vertauscht werden.

T 1  
Ging ein Mä - del frü - her tan - zen mit 'nem Mann sah sie kein'  
Si - cher ist es bloß die ol - le U - ni - form, die wirkt wie

T 2  
dup dup dup dup tu rup dup dup dup tu

B 1  
dup dup dup dup tu rup dup dup dup tu

B 2  
dup dup dup dup tu rup dup dup dup tu

F7 Bmin

T 1  
an - dern an im gan - zen Saal.  
Chlo - ro - form auf je - de Frau.

T 2  
rup dup im gan - zen Saal.  
auf je - de Frau.

B 1  
rup dup im gan - zen Saal. sah sie kei - nen an - dern  
auf je - de Frau. wie Chlo - ro - -

B 2  
rup dup im gan - zen Saal. sah sie kei - nen an - dern  
auf je - de Frau. wie Chlo - ro - -

Bmin Bmin

9

T 1  
Al - te bält' - ge Her - ren spiel - ten auf zum Tanz die war'n dem  
Zö - ge ich mir so 'ne Af - fen - jak - ke an, fängt sie mit

T 2  
dup dup dup dup tu rup dup dup dup tu

B 1  
an dup dup dup tu rup dup dup dup tu  
form

B 2  
an dup dup dup tu rup dup dup dup tu  
form

Fmin/C C7 Fmin Cdim

11

T 1  
Mä - del ganz und gar e - gall! Doch seit der Him - mel uns die  
mir was an, ich weiß ge - nau. Doch ich ver - schmä - he Gott sei

T 2  
rup ganz und gar e - gall! Legato du dum du  
dup ich weiß ge - nau. Legato

B 1  
rup ganz und gar e - gall! dum du dum du  
dup ich weiß ge - nau. Legato

B 2  
rup ganz dup so ganz e - gall! dum du dum du  
dup Er weiß ge - nau. Legato

Cdim Bmin

14

T 1  
Jazz - band ge - schenkt, wird so ein Mä - del im - mer -  
Dank sol - che Tricks! Mich muss man lie - ben, wie ich

T 2  
dum du du dum du du

B 1  
dum du du uns ge - schenkt du du du  
sol che Tricks!

B 2  
dum du du uns ge - schenkt du du du  
sol - che Tricks!

Gm7(b5) Fmin/C Des7

16

T 1  
8 zu ab - ge - lenkt. Schließ - lich wird man bö:s:  
bin o - der nix! Wenn sie sich ver - knallt,

T 2  
8 dum du dum dum du du ganz bö:s:  
ver - knallt,

B 1  
dum du du ab - ge - lenkt du du ganz bö:s:  
o - der nix! ver - knallt,

B 2  
dum du du ab - ge - lenkt du du ganz bö:s:  
o - der nix! ver - knallt,

F/C C7 F B/D

19

T 1  
8 Kind, du machst mich ganz ner - vös! Guck' doch nicht im - mer nach dem  
bit - te schön, mich lässt das kalt!

T 2  
8 Kind, du machst mich ganz ner - vös! Guck' doch nicht im - mer nach dem  
bit - te schön, mich lässt das kalt!

B 1  
Kind, du machst mich ganz ner das so ganz ner - vös! Guck' doch nicht im - mer nach dem  
bit - te schön, mich lässt das das lässt ihn kalt

B 2  
Kind, du machst mich ganz ner das so ganz ner - vös! Guck' doch nicht im - mer nach dem  
bit - te schön, mich lässt das das lässt ihn kalt

F7 F Es/G Gisdim F/A B

22

T 1  
8 Tan - go - gei - ger hin, was ist schon dran an Ar - gen - ti - nien?

T 2  
8 Tan - go - gei - ger hin, was ist schon dran an Ar - gen - ti - nien?

B 1  
Tan - go - gei - ger hin, was ist schon dran an Ar - gen - ti - nien?

B 2  
Tan - go - gei - ger hin, was ist schon dran an Ar - gen - ti - nien?