

Cello

Musik/Text: Udo Lindenberg

Arr. Clemens Schäfer 02/2012

ClemensSchaefer@online.de

Phone: +49-(0)6102-27126

♩=60 Dm A/C# Dm B♭

The first system of the musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bass (B). The tempo is marked as ♩=60. The key signature has one flat (B♭). The first two measures are in 4/4 time, and the last two measures are in 2/4 time. The lyrics are: 'du du du dn du du du du wah' for the first two measures, and 'du du du dn du du du du du du du du' for the last two measures. The bass line starts with a whole note 'du' in the first measure, followed by eighth notes in the second measure, and then a sequence of eighth notes in the third and fourth measures.

S
du du du dn du du du du wah du du du dn du du du du du du du du

A1
du du du dn du du du du wah du du du dn du du du du du du du du

A2
du du du dn du du du du wah du du du dn du du du du du du du du

B
du du du du dn du du du du du du du dn du wah du wah

A Dm ♩=90

The second system of the musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bass (B). The tempo is marked as ♩=90. The key signature has one flat (B♭). The first two measures are in 4/4 time, and the last two measures are in 2/4 time. The lyrics are: 'du du du' for the first two measures, and 'du i du g' tcha du du du g' tcha du g'' for the last two measures. The bass line starts with eighth notes in the first measure, followed by a whole note 'du' in the second measure, and then a sequence of eighth notes in the third and fourth measures.

S
5 du du du du i du g' tcha du du du g' tcha du g'

A1
5 du du du du i du g' tcha du du du g' tcha du g'

A2
5 du du du du i du g' tcha du du du g' tcha du g'

B
du du dn du wa du du i du g' tcha du du du g' tcha du g'

A

8

S du i du g' tcha du du o - der

A2 du i du g' tcha du du o - der

A2 du i du g' tcha du du o - der

B du i du g' tcha du du Ge - tramt o - der mit' m Mo - ped,___

Dm C

10

S schwarz mit der Bahn,

A2 schwarz mit der Bahn, uh uh a

A2 schwarz mit der Bahn, uh uh a

B schwarz mit der Bahn, uh uh a

im - mer bin ich dir ir - gend - wie___

Bb F Eb Dm

12

S Nein da - mals___ hab' ich kein Kon - zert__

A2 eh jo wah Nein da - mals___ hab' ich kein Kon - zert__

A2 eh jo wah Nein da - mals___ hab' ich kein Kon - zert__

B hin - ter - her - ge - fahr'n. Nein da - mals___ hab' ich kein Kon - zert__

Bb A Dm C

14 B \flat F

S
von dir versäumt _____ und

A2
von dir versäumt _____ und

A2
von dir versäumt _____ und

B
von dir ver - säumt.

15 Dm C

S
nachts konnt' ich _____ nicht schla - fen, o - der

A2
nachts konnt' ich _____ nicht schla - fen, o - der

A2
nachts konnt' ich _____ nicht schla - fen, o - der

B
nachts konnt' ich _____ nicht schla - fen,

16 B \flat A A

S
wenn, dann hab' ich von dir ge - träumt. _____

A2
wenn, dann hab' ich von dir ge - träumt. _____ Du spiel - test Cel -

A2
wenn, dann hab' ich von dir ge - träumt. _____

B
wenn, dann hab' ich von dir ge - träumt. du dn du du du dn dut du wah

18 Dm

S
Cel - - - lo!

A2
lo in je - dem

A2
Cel - - - lo!

B
du dut dut dut du

19 C B \flat F

S
Cel - - - lo! Ich saß im-mer in der er - sten Rei - he und ich

A2
Saal uns-rer Ge - gend. Ich saß im-mer in der er - sten Rei - he und ich

A2
Cel - - - lo! Ich saß im-mer in der er - sten Rei - he

B
wah ba dut du__ du im-mer in der er - sten Rei - he

21 E \flat Dm

S
fand dich so__ er - re - gend.

A2
fand dich so__ er - re - gend.

A2
fand dich so__ er - re - gend.

B
so__ er - re - gend. Ich fand dich so__ er -

C

Dm

23

S
Cel - - - lo!

A2
Cel - lo

A2
Cel - - - lo!

B
re - - - gend! Du warst ei - ne

24

C B \flat F

S
uh ah und ich

A2
uh ah und ich

A2
uh ah und ich

B
uh ah und ich

Göt - tin für mich und manch - mal sahst du mich an und ich

26

E \flat Dm

S
dach - te: Mann oh Mann!

A2
dach - te: Mann oh Mann!

A2
dach - te: Mann oh Mann!

B
dach - te: Mann oh Mann!

27 **Gm** Zur Coda Takt 54

S  he

A2  Und dann war ich wie - der völ - lig fer - tig.

A2  he

B  he

28 **Gm** **Bb**

S  he he jo wah eh

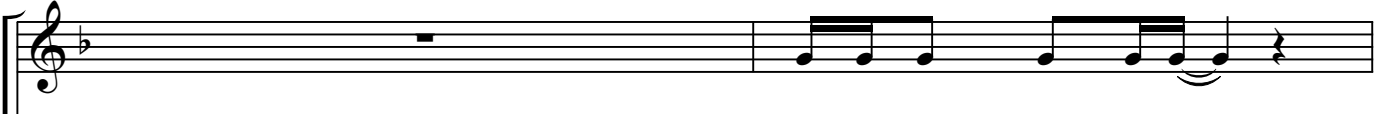
A2  da da da da da da da da da da da eh


A2  he he jo wah eh


B  he he jo wah eh

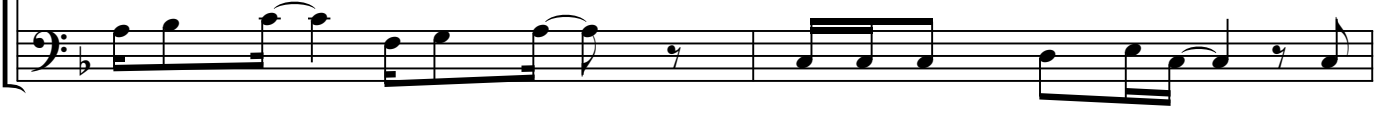
D
F **Dm** **Csus4** **C**

30

S 

A2  hat dich dann ü - ber zeugt.

A2  Das hat dich dann ü - ber zeugt.

B  Melodie
Das hat dich dann ü - ber zeugt.

Ja ich war stän - dig da hat dich dann ü - ber zeugt. Und